

Biographies Cyril Guinard

Biographie en deux lignes (249 caractères) : Titulaire d'une Licence en Lettres Modernes et d'un DUT en Sciences de l'Information, Cyril Guinard est un écrivain handicapé, queer et furry. Il publie aujourd'hui son premier ouvrage, une novella de science-fiction sur le thème du clonage humain.

Biographie brève (72 mots) : Titulaire d'une Licence en Lettres Modernes et d'un DUT en documentation, Cyril Guinard est un écrivain handicapé, queer et furry. Grand lecteur depuis toujours, il a commencé à écrire dès le collège, de la fiction comme de la poésie. Il a notamment participé à l'écriture d'un recueil de nouvelles. Il publie à présent son premier ouvrage, une novella de science-fiction sur le thème du clonage humain.

Retrouvez-le sur son site : <https://cyrilguinardauteur.fr/>

Biographie de taille moyenne (182 mots) : Cyril Guinard est un écrivain handicapé, queer et furry. Il a commencé à écrire dès le collège, de la fiction comme de la poésie. Après un cursus en classes préparatoires littéraires et une Licence de Lettres Modernes, il a participé à un programme littéraire franco-italien pour lequel il a écrit une nouvelle fantastique, en 2013-2014. Il a également été publié à plusieurs reprises dans une revue de poésie grenobloise entre 2015 et 2016. Il a ensuite obtenu un DUT en documentation.

À présent, il se consacre principalement à l'écriture, en Français et en Anglais. Au fil de son évolution personnelle et littéraire, il a presque complètement cessé d'écrire de la poésie au profit de la fiction, bien qu'il y revienne de temps en temps. Il s'intéresse également au dessin et à la couture, qu'il pratique occasionnellement.

Grand lecteur depuis son plus jeune âge, il est très inspiré par les littératures de l'imaginaire. Le thème du clonage humain, qui est au centre de son premier ouvrage, *Une Coquille dans le Ciel*, lui tient particulièrement à cœur.

Découvrez son univers sur son site : <https://cyrilguinardauteur.fr/>

Biographie longue (335 mots) : Cyril Guinard est un écrivain handicapé, queer et furry. Il a toujours inventé des histoires, des personnages et des univers. Il a commencé à les coucher sur le papier dès le collège, en même temps qu'il écrivait ses premiers poèmes. Il était donc logique pour lui de suivre un cursus en classes préparatoires littéraires et de faire une Licence de Lettres Modernes.

En 2013-2014, il a fait ses premiers pas en tant qu'auteur grâce à au programme littéraire franco-italien ALCOTRA, pour lequel il a écrit une nouvelle fantastique intitulée *Clair-obscur*. Il a également été publié à plusieurs reprises dans une revue de poésie grenobloise entre 2015 et 2016. Il a ensuite obtenu un DUT en documentation. Il a effectué tout son parcours d'études à Grenoble et y vit encore actuellement avec son chat.

À présent, il se consacre principalement à l'écriture, en Français et en Anglais. Au fil de son évolution personnelle et littéraire, il a presque complètement cessé d'écrire de la poésie au profit

de la fiction, bien qu'il y revienne de temps en temps. Il s'est de plus essayé au théâtre, mais n'a pas persévéré dans cette voie. Il s'intéresse également au dessin et à la couture, qu'il pratique occasionnellement. Sa curiosité le pousse à explorer de nombreux domaines, qui lui fournissent de temps en temps de la matière pour ses livres.

Grand lecteur depuis son plus jeune âge, il apprécie presque tous les genres littéraires, pour peu que la qualité des livres soit au rendez-vous. Il est particulièrement inspiré par les littératures de l'imaginaire, auxquelles il mélange thématiques sociales et réflexions philosophiques. Il s'intéresse en outre beaucoup à la psychologie et par conséquent, porte une grande attention à celle de ses personnages. Ses plus grandes motivations pour écrire sont de partager des récits, des émotions, des univers fictifs et des valeurs humanistes.

Le thème du clonage humain, qui est au centre de son premier ouvrage, *Une Coquille dans le Ciel*, lui tient particulièrement à cœur.

Découvrez son univers sur son site : <https://cyrilguinardauteur.fr/>

Introduction orale : L'auteur que nous accueillons aujourd'hui est un spécialiste des littératures de l'imaginaire. Il écrit à la fois de la science-fiction et de la fantasy, en Français et en Anglais. Ses études de lettres et ses nombreuses années de pratique de l'écriture, tant fictionnelle que poétique, ont développé son imagination déjà fertile et forgé son style.

Il tient un blog littéraire où il partage son expérience en tant qu'écrivain indépendant, des conseils d'écriture, des recommandations de lecture et des actualités sur son activité. Il y parle également des thématiques qui l'inspirent pour l'écriture de ses livres.

Il vient aujourd'hui nous parler de son premier ouvrage, une novella sur le thème du clonage humain.

5 anecdotes sur moi/mon livre :

- Le premier jet d'*Une Coquille dans le Ciel* a été écrit 'en temps réel', la temporalité du livre a été guidée par le passage des saisons au cours de l'écriture.
- Le personnage d'Isaac, créé au départ pour ne servir que de personnage-fonction, s'est développé de manière imprévue au cours de la rédaction.
- Le poème de fin du livre a été écrit durant un cours magistral à la fac. On s'occupe comme on peut.
- L'auteur est un grand amateur de thé, incapable d'écrire avant d'en avoir bu au moins une tasse.
- Il est passé assez naturellement de l'écriture en Français à l'écriture en Anglais, d'abord pour la poésie, ensuite pour la fiction.